

Depuis 25 ans  
sur nos écrans!

Elle rêve d'un rôle  
qui pourrait mettre  
à profit toutes ses  
aptitudes.

# ANNE CASABONNE: MULTITALENTUEUSE

Anne Casabonne chante, danse (ballet jazz et classique), joue du violon et du piano, mime, fait des voix avec ou sans accent, roule à moto, aime la science et la lecture! Elle utilise tous ces talents pour nous divertir autant à la télévision, au cinéma qu'au théâtre.

La comédienne et animatrice occupe une grande place au petit écran depuis 25 ans. Elle débute en 1994 comme animatrice dans l'émission jeunesse *Les Zigotos*; par la suite, elle est Cléo la fleuriste dans *Macaroni tout garni*. Puis, en 2007, changement de registre: Anne incarne alors le personnage de Claude dans *La galère*, pour lequel elle remporte, entre autres, deux prix Gémeaux, en 2011 et en 2013. Depuis, on a eu la chance de la voir dans *30 vies*, *Unité 9*, *Complexe G*, *L'Échappée*, sur la chaîne de Véro.tv dans *Mère et fille*... Elle a été une des Fantastiques dans l'émission *Les Fantastiques* à la radio de Rouge FM. Elle a tourné dans plusieurs films, dont le long-métrage d'André Forcier *La beauté du monde*. Elle a joué dans plusieurs pièces de théâtre, dont *Un souper d'adieu* l'été dernier. Elle a aussi participé à de nombreuses émissions, telles que *Les échangistes*, et prochainement, nous pourrons la voir avec Sébastien Benoit dans *Coups de food*, qui débutera le 11 octobre à Zeste.

## DÉS ÉTUDES POUR DEVENIR INFIRMIÈRE

On est loin de tout connaître de cette comédienne, qui possède plusieurs facettes. L'une d'elles est sa passion pour la science. Lorsqu'elle était petite, Anne voulait devenir vétérinaire. «*Pour moi [la science], c'est la compréhension de la vie! Et aussi ce que j'aime de la science, c'est l'éternel doute, c'est-à-dire qu'il n'y a jamais de vérité carrément casée; j'aime beaucoup l'idée d'être dans le doute constamment, même si on sait que, probablement, la probabilité d'une expérience va se recréer*», a-t-elle expliqué. *Au lieu d'avoir des idéologies, ça laisse la porte à une recherche de vérité qui est plus concrète.*» Après son personnage de Cléo dans *Macaroni tout garni*, qui a duré de 1998 à 2004, Anne est près de deux ans sans aucun rôle. Devant l'incertitude du métier, elle se dit qu'elle doit avoir un plan B et décide d'étudier pour devenir médecin afin de pouvoir servir à quelque chose. Au

moment de faire ses démarches, elle obtient le rôle de Claude dans *La galère* et se rend compte que ce serait un peu trop que d'étudier en médecine en même temps; alors, elle s'inscrit en soins infirmiers. Pendant un an, elle fait les deux: on peut comprendre qu'Anne a trouvé cette année-là un peu intense!

## PASSIONNÉE PAR LES ESSAIS

Une autre de ses passions est la lecture d'essais. Ces œuvres de réflexion lui permettent d'avoir la vision d'autres personnes sur différents sujets. «*J'aime m'obstiner avec les livres*», a-t-elle mentionné, *parce qu'il y en a, quand ils lisent des essais, qui adhèrent à l'idéologie au lieu de justement se positionner par rapport à ce qu'on leur propose. Moi, j'aime ça m'obstiner avec l'auteur du livre que je lis.*» Anne tente de rester objective et d'apprendre quelque chose, même si parfois, ce qu'elle lit heurte ses valeurs ou ses croyances. «*Des fois, je suis d'accord, mais des fois, je garroche mon livre, je parle dans le vide et, quand je le reprends, je me dis: "Bon, qu'est-ce qu'il veut dire là?" Ça me repositionne, ça me remet en question, j'essaie de lire des ouvrages avec lesquels je ne suis pas nécessairement d'accord pour justement me remettre en question et voir l'argumentation de l'autre. Je trouve ça intéressant de connaître des idées opposées à ce que je pense*», a-t-elle souligné.

## CE DONT ELLE RÊVE

Autant, il y a 12 ans, Anne craignait de ne pas obtenir d'autres rôles que dans des émissions jeunesse, autant elle aimerait pouvoir y retourner, étant donné qu'elle trouve que ce type d'émissions – avec la folie qu'on peut y trouver – permettrait de mettre plusieurs facettes de sa personnalité à contribution. Sinon, elle aimerait, côté créatif, jouer dans un film western ou bien animer une émission de science. Le message est lancé!



## Le personnage le plus éloigné d'elle

La comédienne adore observer les gens. Ça lui permet de comprendre la psychologie d'une personne et ça l'aide à se préparer lorsqu'elle incarne différents personnages. Elle parle d'Hélène dans *Complexe G* comme étant le personnage le plus éloigné d'elle. «*Hélène a été difficile à jouer d'un point de vue physique, car je m'arrondissais énormément le dos et je me suis mise pendant deux ans à me recroqueviller sur moi-même, même chez moi pour répéter les textes. Je suis allée souvent chez ma physiothérapeute. J'aurais dû être vigilante et faire des exercices pour me rééquilibrer, mais je ne l'ai pas fait*», a-t-elle laissé tomber.



La comédienne, en pleine discussion avec l'intervieweuse Louise Mercier.



Louise A. Mercier  
(collaboratrice spéciale)

Pour écouter l'entrevue  
au complet:  
succesmodevie.com.

*Louise*