

Le moins que l'on puisse dire, c'est que Sharlene Royer s'est tracé un chemin bien à elle, de Montréal à Los Angeles. Phare sur cette actrice d'ici encore méconnue.

On la connaît au Québec pour ses rôles dans, entre autres, *Filière 13*, *C.A.*, *Virginie*, *Annie et ses hommes*, *Le 7e Round*, *Les Bougon*, et comme cascadeuse dans *Bon Cop Bad Cop*, *Les dangereux*, *Lance et compte – Nouvelle génération...* Or, ce sont ses parents (sa mère est haïtienne et son père est québécois) qui lui ont avant tout inculqué des valeurs de persévérance et de détermination qui lui servent encore aujourd'hui.

SE BATTRE POUR SA PLACE

Elle a commencé comme actrice lorsqu'elle était une enfant. Elle s'est fait découvrir à l'école de danse Louise Lapière par Murielle Laferrière, une directrice de casting à la recherche d'enfants pour une publicité. Lorsqu'elle est devenue mère de famille

monoparentale, Sharlene s'est relevé les manches. Afin de pouvoir nourrir ses enfants, elle a laissé ses études en communication et est retournée faire ce qu'elle savait faire de mieux: jouer la comédie et faire du mannequinat. Elle a dû repartir de zéro et réapprendre l'art de jouer. Le fait qu'elle fasse partie d'une communauté ethnique a été un obstacle supplémentaire pour jouer au Québec, comme elle l'a souligné: **«Je me suis battue souvent pour ça.»** Elle a cogné à plusieurs portes, car elle voulait se remettre à travailler dans le domaine. Sharlene devait alors foncer pour gagner sa vie: **«Tu te lèves le matin, pis tu y vas. Le "non" pour moi n'est pas une réponse. Il y a toujours une solution. J'allais alors cogner à d'autres portes. Chaque matin c'était: "Qu'est-ce que je peux faire pour faire**



Elle a joué dans la série américaine *Hit the Floor*.

environnement et les gens qui sont capables de t'aider... Les vrais mentors aiment ça, des gens déterminés, et quand tu veux, tu vas toujours trouver des gens qui vont t'aider à avancer. Par contre, une battante, ça peut intimider certains hommes, mais ça permet de faire le tri (rires)! Mais, surtout, je ne voulais pas faire partie des mères monoparentales qui ont de la difficulté à arriver. Je voulais prouver que j'allais réussir.»

DES DÉBUTS AU CINÉMA

Puis, en 1999, lors d'un tournage à Montréal, un coordonnateur

faire des cascades aux États-Unis afin de doubler Rosario Dawson. Sharlene aurait pu refuser étant donné qu'elle avait deux enfants, qu'elle ne parlait presque pas anglais et qu'elle n'avait jamais fait de cascades. Elle a dit oui. Elle s'est alors organisée, a demandé l'aide de trois gardiennes et celle de ses parents, puis s'est mise à un entraînement intensif pendant six mois. Celui-ci était complètement différent de ce qu'elle connaissait. Elle a ensuite pu faire ses premières cascades à l'écran. **«Je voulais réussir, mais je ne savais**

étapes une à la fois et que rien n'est acquis: il faut continuer à apprendre, à se perfectionner, à s'améliorer et pratiquer, pratiquer: **«Il ne faut pas stagner, ne pas s'asseoir sur ses lauriers.»**

PEAUFINER SON ART

Afin de poursuivre dans le monde de la cascade, elle a réinvesti l'argent qu'elle faisait pour parfaire son art pendant plusieurs années. Elle a suivi des cours de combat Kali, d'arts martiaux, de chorégraphie de combats – avec et sans arme –, de conduite dangereuse en automobile, en motocyclette et en motocross, de *stunt rigging* (suspendue à un câble de métal) et de gymnastique afin de savoir comment tomber. Comme elle le dit, il faut vraiment savoir comment tomber, car les costumes sexy offrent très peu de protection, ce qui occasionne des ecchymoses et même parfois des blessures plus importantes, comme des commotions cérébrales. Mais cela fait partie des risques du métier. J'ai demandé à Sharlene quels conseils elle donnerait à qui veut se rendre

Une femme déterminée

SHARLENE ROYER: BELLE ET NON TRADITIONNELLE



L'actrice est devenue ambassadrice pour les bottes de travail Royer. De plus, le fondateur, Louis-Philippe Royer, est le frère de son grand-père.

avancer ma cause aujourd'hui? J'avais une liste. Si on me disait, il te manque ceci ou cela, j'allais chercher la compétence. Là est la détermination. Il faut se concentrer sur la solution, comme ton

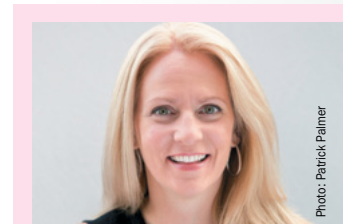


Sharlene, en compagnie de Halle Berry lors d'une scène dans *X-Men*.

américain, Alan Oliney, la remarque pour sa beauté et son côté racé. Il regarde alors sa feuille de route et trouve intéressantes les capacités physiques décrites. Il lui propose donc de

pas où ça allait finir. C'est le chemin qui est important, pas la destination.» Sharlene ne savait pas que l'occasion qu'elle venait de saisir allait changer le cours de sa vie et qu'elle deviendrait la doublure de Halle Berry dans *Kings*, *X-Men: Days of Future Past*, *World of Warcraft*; celle de Rosario Dawson dans *The Adventures of Pluto Nash*; celle de Dania Ramirez dans *Once Upon a Time*; celle de Rihanna dans *Bates Motel*, pour n'en nommer que quelques-unes. Elle a aussi été cascadeuse dans des films tels que *Van Helsing*, *Deadpool 2*, et le dernier, *Dolemite Is My Name*. Sharlene croit qu'on franchit les

jusqu'à Hollywood: **«Si on peut le rêver, on peut le faire. Ne pas écouter les gens qui disent que tu ne peux pas.»**



Louise A. Mercier (collaboratrice spéciale)

Pour écouter l'entrevue au complet: www.succesmodedevie.com

«Je ne voulais pas faire partie des mères monoparentales qui ont de la difficulté à arriver.»